

## FORMATO DE LAS PRUEBAS DE NIVEL INTERMEDIO B1

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	3	<b>DURACIÓN MÁXIMA TAREA</b>	Duración máxima : 15'	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO (COMPLETO)</b>	45'
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	3	<b>EXTENSIÓN MÁXIMA</b>	Máximo 1800 palabras en total.	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	60'
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Folletos informativos, correspondencia, instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos, descripciones de hechos, entrevistas, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, encontrar léxico o expresiones, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN ORAL	
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	+1 Producción (Monólogo) +1 Coproducción (Diálogo) + 1 (Producción de Mediación Oral)
<b>DURACIÓN MÁXIMA</b>	20' de actuación por pareja frente a tribunal (25' de actuación para 3 personas).
<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	40 (20' de preparación y 20' de actuación) (45' cuando es para grupos de 3)
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, argumentaciones, reportajes, etc.
<b>TIPO DE TAREAS</b>	<p><u>Producción o Monólogo</u>: exposición de un tema a partir de 3 preguntas.</p> <p><u>Coproducción o Diálogo</u>: diálogos sobre situaciones dadas, responder y hacer preguntas, entrevistas, participar en un debate, etc.</p> <p><u>Mediación Oral</u>: Desarrollar estrategias propias de la mediación como selección y ampliación de la información haciendo uso de recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado.</p>



ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y MEDIACIÓN ESCRITA					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	Mínimo 2				
<b>NÚMERO DE TEXTOS</b>	2 (una de los dos textos se evalúa como coproducción escrita y como mediación escrita)	<b>EXTENSIÓN MÁXIMA</b>	<u>Producción:</u> 125 -150 palabras  <u>Coproducción:</u> 100 -125 palabras	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	60'
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Narraciones, descripciones, argumentaciones, notas y mensajes personales, fichas, formularios, impresos, cuestionarios, postales, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	<u>Producción:</u> desarrollo de un tema. <u>Coproducción:</u> respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía e Mediación escrita (Coproducción), respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía usando recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, para mediar con otro hablante siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado				

## Criterios de evaluación de nivel Intermedio B1

NIVEL INTERMEDIO B1	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Orales	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea.</li> <li>• Duración del monólogo (producción) / diálogo (coproducción)</li> </ul>
Organización del texto (Producción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas (facilidad para seguir el monólogo).</li> <li>• Fluidez textual.</li> <li>• Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</li> </ul>
Interacción (Coproducción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez.</li> <li>• Participación en la interacción e iniciativa.</li> <li>• Adaptación a la situación comunicativa.</li> <li>• Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta).</li> <li>• Negociación del significado</li> </ul>
Control fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación clara y natural.</li> <li>• Presencia de errores fonológicos.</li> <li>• Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</li> </ul>
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras simples de gramática oral (y más complejas: producción) para cumplir los requisitos de B1.</li> <li>• Léxico apropiado para B1.</li> <li>• Registro apropiado.</li> </ul>
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras simples de gramática oral (y más complejas: producción) para cumplir los requisitos de B1.</li> <li>• Léxico apropiado para B1.</li> <li>• Relevancia comunicativa de fallos y errores.</li> </ul>

**NIVEL INTERMEDIO B1**

**ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Escritos**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea.</li> <li>• Longitud del texto.</li> </ul>
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas (facilidad para seguir el texto).</li> <li>• Convenciones formales de formato.</li> <li>• Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen.</li> <li>• Convenciones formales de puntuación.</li> </ul>
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales simples y algunas más complejas para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B1.</li> <li>• Léxico apropiado para B1.</li> <li>• Registro apropiado en el uso del idioma en contexto.</li> </ul>
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales simples y algunas más complejas.</li> <li>• Léxico apropiado para B1.</li> <li>• Relevancia comunicativa de fallos y errores.</li> </ul>

**NIVEL INTERMEDIO B1**

**ACTIVIDAD DE LENGUA: Mediación**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuentes(s) relevantes para la tarea.</li> <li>• Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Longitud del texto.</li> </ul>
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas (facilidad para seguir el texto).</li> <li>• Convenciones formales del texto mediado.</li> <li>• Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen.</li> </ul>
Estrategias de mediación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sean pertinente(s) para la tarea dada.</li> </ul>
Reformulación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente.</li> <li>• Reformulación léxica del texto fuente.</li> <li>• Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.</li> <li>• Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea.</li> <li>• Registro adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>

