

## Formato de las pruebas de NIVEL AVANZADO C1

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	3	<b>DURACIÓN MÁXIMA</b>	Duración máxima de audio: 15'	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	45'
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	3	<b>EXTENSIÓN MÁXIMA</b>	Máximo 3000 palabras en total.	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	75'
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Folletos informativos, correspondencia, instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos, descripciones de hechos, entrevistas, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, encontrar léxico o expresiones, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN ORAL	
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	1 Producción (Monólogo) + 1 Coproducción (Diálogo) + 1 (Coproducción para Mediación Oral)
<b>DURACIÓN MÁXIMA</b>	20' de preparación + 20' actuación por pareja frente a tribunal (25' de actuación para 3 personas).
<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	40' (20' de preparación y 20' de actuación) (45' cuando es para grupos de 3)
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, argumentaciones, reportajes, etc.
<b>TIPO DE TAREAS</b>	<p><u>Producción o Monólogo</u>: exposición de un tema a partir de preguntas.</p> <p><u>Coproducción o Diálogo</u>: diálogos sobre situaciones dadas, responder y hacer preguntas, entrevistas, participar en un debate, etc.</p> <p><u>Mediación Oral</u>: Desarrollar estrategias propias de la mediación como selección y ampliación de la información haciendo uso de recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado.</p>



ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y MEDIACIÓN ESCRITA					
<b>NÚMERO DE TAREAS</b>	Mínimo 2*  *( Uno de los dos textos se evalúa como coproducción escrita y como mediación escrita	<b>EXTENSIÓN MÁXIMA</b>	<u>Producción:</u> 175-200 palabras	<b>DURACIÓN DEL EJERCICIO</b>	90'
<b>NÚMERO DE TEXTOS</b>	2*		<u>Coproducción:</u> 150-175 palabras		
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Narraciones, descripciones, argumentaciones, notas y mensajes personales, fichas, formularios, impresos, cuestionarios, postales, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, etc.				
<b>TIPO DE TAREAS</b>	<u>Producción:</u> desarrollo de un tema con la información dada y siguiendo las instrucciones. <u>Coproducción:</u> respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía e <u>Mediación escrita:</u> (Coproducción). Respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía usando recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, para mediar con otro hablante siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado				

## Criterios de evaluación de NIVEL AVANZADO C1

NIVEL AVANZADO C1	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Orales	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea.</li> <li>• Detalles de apoyo relevantes para el contenido.</li> <li>• Duración del monólogo (Producción) / diálogo (Coproducción).</li> </ul>
Organización del texto (Producción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo).</li> <li>• Fluidez textual.</li> <li>• Convenciones del discurso monológico.</li> <li>• Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</li> </ul>
Interacción (Coproducción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez.</li> <li>• Participación e iniciativa.</li> <li>• Adaptación.</li> <li>• Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta).</li> <li>• Negociación del significado.</li> </ul>
Control fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación clara y natural.</li> <li>• Presencia de errores fonológicos.</li> <li>• Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</li> </ul>
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras de gramática oral que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1.</li> <li>• Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1.</li> <li>• Registro apropiado (propiedad, flexibilidad).</li> </ul>
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras de gramática oral que cumplen los requisitos de C1.</li> <li>• Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1.</li> <li>• Relevancia comunicativa de fallos y errores.</li> </ul>



NIVEL AVANZADO C1	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Escritos	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea.</li> <li>• Detalles de apoyo relevantes para el contenido.</li> <li>• Longitud de la tarea.</li> </ul>
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas (facilidad para seguir el texto).</li> <li>• Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector.</li> <li>• Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</li> <li>• Convenciones formales de puntuación.</li> </ul>
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de C1.</li> <li>• Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para C1.</li> <li>• Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.</li> </ul>
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales (simples y complejas).</li> <li>• Léxico apropiado para C1.</li> <li>• Relevancia comunicativa de fallos y errores.</li> </ul>

NIVEL AVANZADO C1	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Mediación	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a la tarea.</li> <li>• Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevantes para la tarea.</li> <li>• Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea.</li> <li>• Longitud del texto.</li> </ul>
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ideas (facilidad para seguir el texto).</li> <li>• Convenciones formales del texto mediado.</li> <li>• Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen.</li> </ul>
Estrategias de mediación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sean pertinente(s) para la tarea dada.</li> </ul>
Reformulación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente.</li> <li>• Reformulación léxica del texto fuente.</li> <li>• Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.</li> <li>• Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea.</li> <li>• Registro adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>

