

FORMATO DE LAS PRUEBAS DE NIVEL INTERMEDIO B2

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES					
NÚMERO DE TAREAS	3	DURACIÓN MÁXIMA	Duración máxima de audio: 15'	DURACIÓN DEL EJERCICIO	45'
TIPO DE TEXTOS	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.				
TIPO DE TAREAS	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
NÚMERO DE TAREAS	3	EXTENSIÓN MÁXIMA	Máximo 2250 palabras en total.	DURACIÓN DEL EJERCICIO	75'
TIPO DE TEXTOS	Folletos informativos, correspondencia, instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos, descripciones de hechos, entrevistas, etc.				
TIPO DE TAREAS	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar o emparejar, identificar, encontrar léxico o expresiones, completar huecos, etc.				

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN ORAL	
NÚMERO DE TAREAS	+1 Producción (Monólogo) +1 Coproducción (Diálogo) + 1 (Producción de Mediación Oral)
DURACIÓN MÁXIMA	20' de actuación por pareja frente a tribunal (25' de actuación para 3 personas) + 25 preparación
DURACIÓN DEL EJERCICIO	40 (20' de preparación y 20' de actuación) (45' cuando es para grupos de 3) (20+ 25)
TIPO DE TEXTOS	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, argumentaciones, reportajes, etc.
TIPO DE TAREAS	<p><u>Producción o Monólogo</u>: exposición de un tema a partir de 3 preguntas.</p> <p><u>Coproducción o Diálogo</u>: diálogos sobre situaciones dadas, responder y hacer preguntas, entrevistas, participar en un debate, etc.</p> <p><u>Mediación Oral</u>: Desarrollar estrategias propias de la mediación como selección y ampliación de la información haciendo uso de recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado.</p>



ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y MEDIACIÓN ESCRITA					
NÚMERO DE TAREAS	Mínimo 2				
NÚMERO DE TEXTOS	2 (una de los dos textos se evalúa como coproducción escrita y como mediación escrita)	EXTENSIÓN MÁXIMA	<u>Producción:</u> 150-175 Palabras <u>Coproducción:</u> 125-150 palabras	DURACIÓN DEL EJERCICIO	75'
TIPO DE TEXTOS	Narraciones, descripciones, argumentaciones, notas y mensajes personales, fichas, formularios, impresos, cuestionarios, postales, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, etc.				
TIPO DE TAREAS	<u>Producción:</u> desarrollo de un tema con la información dada y siguiendo las instrucciones. <u>Coproducción:</u> respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía e Mediación escrita (Coproducción), respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, infografía usando recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, para mediar con otro hablante siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado				

Criterios de evaluación del Nivel Intermedio B2

NIVEL INTERMEDIO B2	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Orales	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a la tarea. • Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. • Detalles de apoyo relevantes para el contenido. • Duración del monólogo (Producción) / diálogo (Coproducción).
Organización del texto (Producción)	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). • Fluidez textual. • Convenciones del discurso monológico. • Mecanismos de cohesión cuando se precisen.
Interacción (Coproducción)	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez. • Participación e iniciativa. • Adaptación. • Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta). • Negociación del significado.
Control fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara y natural. • Presencia de errores fonológicos. • Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras simples de gramática oral (y más complejas: producción) que cumplen los requisitos de B2. • Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para B2. • Registro apropiado (propiedad, flexibilidad).
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de gramática oral simples (y más complejas: producción) que cumplen los requisitos de B2. • Léxico apropiado para B2. • Relevancia comunicativa de fallos y errores.

NIVEL INTERMEDIO B2	
ACTIVIDAD DE LENGUA: Producción y Coproducción de Textos Escritos	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a la tarea. • Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. • Detalles de apoyo relevantes para el contenido. • Longitud del texto.
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). • Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia la persona lectora. • Mecanismos de cohesión cuando se precisen. • Convenciones formales de puntuación.
Riqueza y variedad	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticales simples y más complejas para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B2. • Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para B2. • Registro apropiado, con flexibilidad en uso de la lengua en contexto.
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticales simples y más complejas. • Léxico apropiado para B2. • Relevancia comunicativa de fallos y errores.

NIVEL INTERMEDIO B2	
ACTIVIDAD DE LENGUA: MEDIACIÓN	
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cumplimiento de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a la tarea. • Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevantes para la tarea. • Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. • Longitud del texto.
Organización del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). • Convenciones formales del texto mediado. • Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen.
Estrategias de mediación	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sean pertinente(s) para la tarea dada.
Reformulación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. • Reformulación léxica del texto fuente. • Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. • Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. • Registro adecuado a la situación comunicativa.

