5.5. SEGUNDO CURSO (2º Nivel Avanzado)

5.5.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS

5.5.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN

- Principio de cooperación: cantidad, calidad, relevancia, orden y claridad de la información
- La negociación del significado y el carácter impredecible de la comunicación (vacío de información, opinión)

5.5.1.2. COHERENCIA TEXTUAL

- Tipo, formato de texto y secuencia textual
- Introducción a los modelos de organización textual
- Variedad de lengua
- Registro
- Tema. Enfoque y contenido (Selección léxica, Selección de estructuras sintácticas, Selección de contenido relevante)
- Contexto espacio-temporal (Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales, Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales)
- Adecuación del texto al contexto (situación, personas destinatarias)
- Relevancia funcional y sociocultural del texto
- Esquemas de interacción y transacción del lenguaje oral (turnos de palabra, esquemas de situaciones convencionales)
- Aplicación de esquemas de conocimiento

5.5.1.3. COHESION TEXTUAL

- Organización interna del discurso: inicio, desarrollo y conclusión.
- Mecanismos iniciadores del discurso.
- Desarrollo del discurso.
- Cambio temático.
- Cierre textual.
- Turnos de palabra
- Aspectos paralingüísticos: contacto visual y lenguaje corporal.
- La entonación: uso de patrones de entonación.
- La puntuación: uso de los signos de puntuación.
- Estructuración del texto: división en partes.
- Uso de partículas conectoras (conjunciones, adverbios).

5.5.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS (EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CONJETURA Y LA CREENCIA)

- Pedir y dar información sobre una variedad de temas
- Confirmar la veracidad de la información
- Explicar y comentar lo que se ha dicho.
- Identificar y definir personas, cosas, sucesos, etc.
- Describir personas, cosas, sucesos, etc.

- Comparar personas, cosas, sucesos, etc.
- Introducir ejemplos para precisar o ilustrar un argumento.
- Expresar gustos y preferencias.
- Corregir o matizar lo que se ha dicho.
- Narrar historias, experiencias, anécdotas, etc.
- Expresar emociones, sensaciones, sentimientos.
- Expresar ilusión, esperanza.
- Expresar un punto de vista personal.
- Precisar, matizar, valorar ideas.
- Emitir juicios de valor positivos y / o negativos.
- Hacer comentarios favorables y desfavorables.
- Expresar conocimiento / desconocimiento.
- Expresar confianza / desconfianza.
- Expresar indiferencia, decepción.
- Hacer suposiciones.
- Decir que recuerda / que ha olvidado algo.
- Hacer una valoración personal y profesional de uno mismo.
- Reconocer el valor de una objeción.
- Reproducir las palabras de alguien.

2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS (EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN)

- Expresar y preguntar por sentimientos diversos
- Expresar y preguntar por gustos y preferencias
- Expresar y preguntar por deseos, esperanzas y planes
- Expresar duda y seguridad
- Expresar y preguntar por la probabilidad y la certeza de un hecho
- Expresar y preguntar por el interés y desinterés
- Expresar y preguntar por opiniones.
- Explicar las razones de una opinión y defenderla.
- Expresar enfado, cólera / reaccionar.
- Expresar miedo e inquietud.
- Expresar acuerdo y desacuerdo. Negociar.
- Mostrar acuerdo parcial.
- Manifestar oposición.
- Insistir en la veracidad de un argumento / oponerse a él.
- Hacer comentarios favorables / desfavorables sobre una idea, un hecho o un acontecimiento.
- Introducir opiniones personales y / o argumentos.
- Sugerir, proponer.
- Oponerse, rechazar opiniones ajenas.

3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS (FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO)

- Hacer peticiones y responder a ellas
- Hacer sugerencias y responder a ellas.
- Solicitar que se diga si se ha comprendido.
- Invitar y hacer ofrecimientos e invitaciones. Responder a ellos.
- Pedir y dar consejo, opciones.
- Pedir y dar ayuda.

- Dar órdenes e instrucciones y prohibir
- Prestar y pedir prestado
- Expresar capacidad, permiso, obligación y necesidad
- Expresar voluntad de hacer o no hacer algo.
- Plantear la causa y la consecuencia: exponer, negociar, debatir.

4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FATICOS Y SOLIDARIOS (ESTABLECER O MANTENER CONTACTO SOCIAL, RESPETO A LOS DEMÁS)

- Utilizar fórmulas adecuadas para diversas situaciones cotidianas (felicitar, desear lo mejor, animar, etc.)
- Persuadir y animar
- Quejarse y reclamar
- Alabar y criticar
- Advertir y amenazar
- Prometer.
- Expresar alegría / pena.
- Aceptar / rechazar
- Declinar una invitación u ofrecimiento.
- Agradecer / responder ante un agradecimiento.
- Atraer la atención.
- Dar la bienvenida / despedir (se).
- Dirigirse a alguien.
- Felicitar / responder ante un agradecimiento.
- Formular buenos deseos.
- Interesarse por alguien o algo.
- Invitar.
- Pedir disculpas y perdón / aceptar disculpas y perdonar.
- Presentar (se) / reaccionar ante una presentación.
- Saludar / responder al saludo.

5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS (EXPRESIÓN DE ACTITUDES Y SENTIMIENTOS)

- Expresar aprobación / desaprobación
- Expresar deseos, agrado / desagrado.
- Lamentarse, quejarse, imputar una responsabilidad, preocuparse.
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos (aburrimiento, alegría, felicidad, satisfacción y admiración, antipatía y desprecia, aprecio y simpatía, decepción, desinterés /interés, enfado y disgusto, esperanza, preferencia, sorpresa, temor, tristeza e infelicidad).
- Expresar un estado físico o de salud (cansancio, sueño, dolor y enfermedad, frío y calor, hambre y sed).

5.5.3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

El alumno tendrá que adquirir una pronunciación y entonación clara y natural. Se consolidará para ello la pronunciación del sistema fonético adquirido y se prestara especial interés al ritmo, entonación y acento melódico de la frase.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones
- Procesos fonológicos
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración
- Distintos tipos de unión entre palabras: "la liaison" (obligatoria, facultativa, prohibida).

ORTOGRAFÍA

- El alfabeto/los caracteres
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Uso de los caracteres en sus diversas formas
- Signos ortográficos
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea

5.5.4. CONTENIDOS GRAMATICALES

LA ORACIÓN SIMPLE

La oración declarativa: afirmativa y negativa.

Negación múltiple: jamais rien ; plus personne ; plus rien ; ...Coordinación de la negación: ni...ni...; ne...pas... ni...; Ne estilístico o « ne » expletif.

La oración exclamativa.

La oración imperativa.

La oración interrogativa.

Construcciones impersonales.

LA ORACIÓN COMPUESTA

La expresión del tiempo :

Localización: preposiciones, adverbios y locuciones de uso más frecuente

Anterioridad, simultaneidad, posterioridad: à, en, entre, vers, hier, aujourd'hui, demain, cet après-midi, la veille, le surlendemain, prochainement, désormais, autrefois, jadis, bientôt, auparavant...

Duración: preposiciones, adverbios y locuciones de uso más frecuente.

Con punto de referencia y sin él: pendant, pour, en, depuis, il y a, ça fait...que, dans, d'ici à, jusque, jusqu'à...

Indicando principio y fin: dès, à partir de, de...à, depuis...jusqu'à, dès que, depuis que, jusqu'à ce que...

Frecuencia: con adverbios y locuciones de uso más frecuente: souvent, tous les mois, chaque matin, tous les deux ans, de temps en temps...»

Subordinadas de tiempo con indicativo : quand, lorsque, au moment où, pendant que...

Subordinadas de tiempo con subjuntivo: avant que, jusqu'à ce que, d'ici que...

Otros recursos: Preposición +infinitivo / nombre, Gerundio, Participio presente y pasado (lors de, avant (de), après, dès, jusqu'à, pendant, au cours de, au moment de, en attendant (de), au fur et à mesure...)

Concordancia de tiempos en la expresión de la anterioridad, simultaneidad y posterioridad.

La expresión del lugar :

Preposiciones de lugar: à, au, vers, dans, entre/ parmi, devant, derrière, sur, de...à, de...vers, de...jusqu'à...

Locuciones preposicionales: à droite / gauche, à l'intérieur/ extérieur, au-dessus / dessous, auprès de, autour de, en bordure de, en dehors de, en face de...

Adverbios de lugar: dedans/ dehors, dessus/dessous, en haut/bas, ici/ ailleurs, partout, nulle part, quelque part...

Pronombres: où, en, y

La expresión de la causa :

Subordinadas con indicativo : parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, du moment que, d'autant que, d'autant plus que, surtout que...

Subordinadas con subjuntivo : soit que...soit que, non que, ce n'est pas que...

Préposición + nombre o infinitivo : à cause de, en raison de, par suite de, grâce à faute de, a force de, étant donné /vu que, du fait que, sous prétexte de, en effet...

Gerundio, participio presente, yuxtaposición.

La expresión de la consecuencia :

Subordinadas con indicativo.

Subordinadas con subjuntivo.

Conjunciones, adverbios, preposiciones y locuciones: alors; donc; c'est pourquoi ; par conséquent; de sorte que; si bien que ; c'est la raison pour laquelle ; afin de / que...

La expresión de la condición :

Condicionales simple o compuesto

Frases con si: si + presente / passé composé

Conjunciones, preposiciones y locuciones: à condition de; pourvu que ; à condition que...

La expresión de la hipótesis :

Frase con si: si + imperfecto → condicional simple;

si + pluscuamperfecto → condicional compuesto.

La doble hipótesis. Si...que + subjuntivo.

Conjunciones, preposiciones y locuciones: au cas où; dans le cas où; en cas de; en supposant que; à moins de; à moins que ; quand bien même ; si tant est que...

Gerundio: gerundio + futuro o condicional.

La expresión de la finalidad :

Subordinadas con subjuntivo:

Preposiciones + infinitivo.

Conjunciones de subordinación: pour que; afin que; de sorte que; de manière à ce que; de crainte que; de peur que; dans le but de, en vue de; histoire de...

La expresión de la oposición, la concesión y restricción :

Subordinadas con indicativo / condicional.

Subordinadas con subjuntivo.

Otras formas de expresar la oposición, concesión y restricción.

Conjunciones, preposiciones y locuciones de uso más frecuente: mais; bien que; malgré; cependant; pourtant; par contre; en revanche; tandis que; alors que; même si...

La comparación :

Superioridad, igualdad e inferioridad: plus / aussi / moins + adjetivo + que, plus de/ autant de / moins de + nombre + que, plus /autant / moins que, de plus en plus, de moins en moins.

Comparativos irregulares : meilleur/ mieux, plus petit /moindre, plus, mauvais/ pire...

El superlativo :

le / la /les + plus / moins + adjetivo,

le / la /les + adverbio,
le plus/ le moins, le plus de / le moins de...
Superlativos irregulares : le meilleur/ le mieux, le plus mauvais/ le pire.

El discurso directo e indirecto :

Discurso directo: definición y particularidades.

Discurso indirecto: definición y particularidades.

Verbos introductores del discurso indirecto.

Mecanismo de transformación del discurso directo al indirecto (y viceversa):

Subordinación.

Puntuación.

Modificación de pronombres personales, adjetivos y pronombres posesivos.

Verbo introductor en pasado, presente o futuro:

Modificaciones de los indicadores temporales.

Modificaciones del modo y tiempo verbal: concordancia de tiempos.

La interrogación indirecta: mecanismo de transformación de la interrogación directa a la interrogación indirecta.

El discurso indirecto libre.

La mise en relief : ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi...

EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo : género y número: casos particulares y excepciones.

Prefijos y sufijos.

Nominalización.

Formación de las palabras: composición y derivación.

Homónimos, parónimos, sinónimos y antónimos.

El pronombre :

Los pronombres personales: funciones y usos.

"la double pronominalisation"

Los reflexivos.

Formas tónicas de los pronombres personales: repaso

Los pronombres "en" y "y": uso.

Los pronombres interrogativos:

Formas variables. (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles)

Formas invariables. (qui, que, quoi)

Formas reforzadas. (qu'est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce qui, qui est-ce que).

Los pronombres demostrativos: repaso de formas y usos.

Los pronombres posesivos: repaso de formas y usos.

Los pronombres interrogativos / exclamativos: repaso de formas y usos.

Los pronombres indefinidos: quelqu'un, quelque chose, personne, rien, quelques-uns, plusieurs, certain, chaque, chacun, aucun, nul, autre, le même, divers, différents, quelconque, quiconque, quelque part, nulle part, autre part, tout...

Le pronom « on » et l'expression « n'importe... »

Los pronombres relativos:

Formas simples: profundización.

Formas compuestas: con preposición / locución preposicional.

Combinados: ce qui, ce que, ce dont...

El determinante :

Los artículos definidos e indefinidos; partitivos y contractos.
Los demostrativos: repaso
Los posesivos: repaso
Los interrogativos: repaso.
Los indefinidos: quelques, plusieurs, certains, même, différent, chaque, tout, autre...

EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo: género y número. Repaso
La posición de los adjetivos y los fenómenos de concordancia.
La posición de los adjetivos y los cambios de significado.
El adjetivo y su gradación: comparativo, superlativo. Casos particulares.

EL SINTAGMA VERBAL

Repaso y profundización de los tiempos verbales vistos en cursos anteriores.

El verbo:
Los tiempos del pasado: imparfait, passé composé, plus-que-parfait.
Alternancia y elección de los tiempos del pasado.
Le participe passé : concordancias.
Le passé simple.
Le passé antérieur.
Le passé surcomposé.
Los tiempos del futuro: futur proche, futur simple, futur antérieur.
El condicional: presente et pasado. Repaso.
El subjuntivo: presente et pasado. Repaso.
Alternancia subjuntivo / indicativo
El subjuntivo y su uso en oraciones subordinadas (temporales, finales, concesivas y condicionales...)
La voz pasiva: conjugación y transformación.
La pasiva impersonal.
El gerundio, el participio presente y el adjetivo verbal.
Discurso directo / indirecto: la concordancia de tiempos.

EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio: modo, frecuencia, tiempo, afirmación, negación, lugar y cantidad
Formación de los adverbios en -ment. Casos especiales.
Localización precisa e imprecisa en el tiempo: hier, aujourd'hui, autrefois, bientôt, ...
Los grados del adverbio: comparativo y superlativo.
El lugar de los adverbios en la frase.

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Preposiciones y locuciones preposicionales más frecuentes:
De tiempo
De oposición y concesión
De causa
De finalidad.
De comparación.
De condición e hipótesis.

5.5.5. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

A lo largo del Nivel avanzado, el estudiante deberá consolidar y enriquecer el léxico adquirido en Nivel básico e intermedio. Deberá poseer, al finalizar el Nivel avanzado, una amplia gama de léxico, tanto activo como pasivo, en relación con su entorno personal, público, profesional y educativo.

En este curso se trabajará de manera más específica los aspectos siguientes:

Identificación personal:

Nombre y apellidos, Dirección (postal y electrónica), Número de teléfono (fijo y móvil), Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil, Nacionalidad y procedencia, Documentación y objetos personales usuales, Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional, Estudios, Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales, Culto religioso y sus celebraciones: aspectos básicos, Gustos, Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo, carácter y personalidad.

Vivienda, hogar y entorno:

Vivienda. Tipos. Estancias. Descripción básica de elementos constructivos y materiales de construcción. Mobiliario y objetos domésticos. Electrodomésticos. Servicios e instalaciones de la casa. Comunidad de vecinos: aspectos básicos. Costes. Compra y alquiler. Entorno urbano y rural. Animales domésticos y plantas.

Actividades de la vida diaria:

En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas. Limpieza del hogar. En el trabajo, En el centro educativo, Vida académica. Perspectivas de futuro, Salario.

Tiempo libre y ocio:

Tiempo libre, Aficiones e intereses, Cine, teatro, música y entretenimiento, Museos y exposiciones, Deportes y juegos, Prensa, radio, televisión, Internet, Aficiones intelectuales y artísticas.

Viajes:

Tipos de viajes, Transporte público y privado, Tráfico. Normas de circulación, Incidentes de circulación. Reparación y mantenimiento. Vacaciones, Tour y visitas guiadas, Hotel y alojamiento, Equipajes, fronteras y aduanas, Objetos y documentos de viaje.

Relaciones humanas y sociales:

Vida social, Correspondencia, Invitaciones, Descripción básica de problemas sociales: actos delictivos y poder judicial. Descripción básica de problemas sociales: Paz y conflictos armados. Pertenencia a asociaciones. Gobierno y política.

Salud y cuidados físicos:

Partes del cuerpo, Estado físico y anímico, Higiene y estética, Enfermedades y dolencias. Síntomas. Accidentes. La consulta médica y la farmacia, Seguridad Social y seguros médicos.

Aspectos cotidianos de la educación:

Centros e instituciones educativas, Profesorado y alumnado, Asignaturas, Material y mobiliario de aula, Información y matrícula, Estudios y titulaciones. Exámenes y calificaciones.

Compras y actividades comerciales:

Establecimientos y operaciones comerciales, Precios, dinero y formas de pago, Selección y comparación de productos, Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación, Ropa, calzado y complementos. Moda.

Alimentación:

Alimentos y bebidas, Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas, Utensilios de cocina y mesa, Locales de restauración, Dieta y nutrición.

Bienes y servicios:

Correo, Teléfono, Servicios sanitarios, La oficina de turismo, La agencia de viajes, El Banco. Transacciones básicas. Los servicios del orden, diplomáticos y la embajada, El taller de reparación de coches, En la gasolinera.

Lengua y comunicación:

Idiomas, Términos lingüísticos, Lenguaje para la clase.

Medio geográfico, físico y clima:

Países y nacionalidades, Unidades geográficas, Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales. El reciclaje. Conceptos geográficos. Flora y fauna. El clima y el tiempo atmosférico- El universo y el espacio.

Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología:

Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico, Nociones sobre algunas disciplinas (biología, matemáticas y física).

5.4.6. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

VIDA COTIDIANA

Comida y bebida; platos típicos de ámbito nacional y regional

Horarios y hábitos de comida.

Modales en la mesa.

Festividades.

Patrones habituales de conducta en el hogar.

Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos, actividades al aire libre y eventos deportivos.

Horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio.

CONDICIONES DE VIDA

Vivienda: características, tipos y acceso.

Mercado inmobiliario.

Niveles de vida (incluyendo las diferencias entre regiones y estratos socioculturales) y en relación a los ingresos, vivienda, educación, cobertura social, etc.

Salud pública y centros de asistencia sanitaria.

Introducción a la cobertura sanitaria privada.

Hábitos de salud e higiene.

Servicios sociales básicos.

Compras: tiendas, establecimientos, precios, modalidades de pago y hábitos de consumo.

Viajes: alojamiento y transporte.

Introducción a los hábitos turísticos.

El mundo laboral: aspectos relevantes.
Servicios e instalaciones públicas.
Composición de la población: aspectos básicos

RELACIONES PERSONALES

Estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos)
Relaciones profesionales en distinto grado de formalidad
Relaciones con la autoridad y la administración
Relaciones entre distintos grupos sociales

VALORES, CREENCIAS Y ACTITUDES

Valores y creencias relacionados con la cultura
Características del sentido del humor de la cultura
Tradiciones importantes y elementos relevantes constituyentes del cambio social
Referentes artístico-culturales significativos
Instituciones y vida política: aspectos relevantes
Identidad nacional: aspectos significativos
Aspectos básicos concernientes a la seguridad ciudadana y la lucha contra la delincuencia
Religión y espiritualidad: prácticas religiosas y espirituales más extendidas y popular

LENGUAJE CORPORAL

Gestos y posturas: uso, significado y tabúes
Proximidad física y esfera personal
Contacto visual y corporal

CONVENCIONES SOCIALES

Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación
Convenciones en las visitas (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia, expresión de expectativas como anfitriones)

COMPORTAMIENTO RITUAL

Celebraciones y actos conmemorativos de la cultura
Ceremonias y festividades usuales en la cultura

REFERENTES CULTURALES Y GEOGRÁFICOS

Referentes geográficos relevantes, flora y fauna
Clima y medio ambiente
Desastres naturales frecuentes
Referentes artísticos, culturales e institucionales

LENGUA

Varietades geográficas de la lengua o las lenguas
Varietades de registro de la lengua o las lenguas

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

En el nivel avanzado, se estudiarán los temas que están incluidos en el método Edito B2 3ème Édition así como los temas de la programación del nivel avanzado que no están

incluidos en el método. Éstos se estudiarán y se ampliarán mediante apuntes y/o fotocopias, con el fin de alcanzar los objetivos y contenidos específicos del nivel avanzado. Los contenidos se repartirán pues entre el 1º curso y el 2º curso de nivel avanzado.

Para este 2º curso de nivel avanzado, la programación de contenidos quedará dividida en 3 trimestres, secuenciados de la siguiente manera:

PRIMER TRIMESTRE.

Unité 5, 6 et 7 (Edito B2 3ème Édition)

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre le témoignage d'une immigrée en France
Comprendre une bande-annonce de film, *Les femmes du 6^{ème} étage*.
Parler de la présence des immigrés dans son pays
Parler de faits et de personnages historiques
Débattre autour du thème de l'immigration
Présenter des personnalités de l'Histoire de France
Comprendre des témoignages d'étrangers sur le thème de l'histoire
Comprendre des données sur le nombre d'étrangers en France
Comprendre une affiche sur le thème de l'immigration
Comprendre une planche de BD sur le thème de l'histoire
Réagir dans une lettre à un article
Raconter un film dans un courriel
Rédiger un article
Faire le portrait d'un héros

Comprendre une émission radio sur la santé par les objets connectés
Comprendre un extrait de pièce de théâtre, *Le Malade imaginaire* de Molière.
Parler de sa relation à la santé/médecine
Parler de médecine humanitaire
Débattre autour de l'apparence physique
S'exprimer sur le thème de la chirurgie esthétique
Comprendre le témoignage d'une étrangère sur le thème de la médecine
Comprendre des données sur la relation des Français avec leur médecin
Comprendre un dessin d'humour
Comprendre un extrait littéraire
Comprendre un article sur le thème de l'apparence physique
Comprendre une planche de BD sur le thème de la chirurgie esthétique
Exprimer son point de vue sur les nouvelles technologies et la médecine
Raconter une anecdote

Comprendre le témoignage de Français sur un projet d'expédition
Comprendre une émission radio traitant de la pollution des mers
Comprendre un reportage télé sur le zoo de Vincennes
S'exprimer à propos des OGM
Débattre autour de la question des zoos
Discuter à propos du réchauffement climatique
Parler de la météo
Débattre à propos d'environnement
Comprendre le témoignage d'une étrangère sur le thème de la biotechnologie

Comprendre des données sur les Français et les OGM
Comprendre deux articles sur le thème du zoo de Vincennes
Comprendre une carte du monde et un dessin d'humour sur le réchauffement climatique
S'exprimer sur les problèmes écologiques
Exprimer son point de vue sur les parcs animaliers
Écrire un article sur les risques du réchauffement climatique

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation : expressions concernant le temps ou la mémoire
Les accents (grave, aigu, circonflexe)
Intonation : expressions sur les parties du corps
Les sons s [s], z [z]
Intonation : expression avec y et en
Les sons f [f], v [v], p [p], b [b]

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

Le passé
Les propositions temporelles
Participe présent, gérondif, adjectif verbal
Participe passé et participe composé
Les pronoms personnels

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

L'Histoire
Le temps
La météo
L'environnement

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS :

Les Grandes périodes de l'Histoire de France
Les Français et la santé
Médecins sans Frontières et Médecins du Monde
Quelques personnalités engagées dans l'écologie
Les Français et l'écologie

SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 8, 9 et 10 (Edito B2 3ème Édition)

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre une interview radio de Charlélie Couture
Comprendre des réactions de visiteurs face à une performance artistique
Comprendre une recette de cuisine
Comprendre la recette de cuisine d'un chef
Discuter autour du thème de l'art
Parler de cuisine
Exprimer ses goûts en matière de sorties

Proposer une sortie
Comprendre le témoignage d'une étrangère sur le thème de l'art
Comprendre des données sur les Français et l'art contemporain
Comprendre un article sur une performance artistique
Comprendre un extrait littéraire, *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert
Exprimer son intérêt/désintérêt sur un livre d'or
Décrire ses spécialités et habitudes alimentaires
Rédiger une recette de cuisine de son pays/sa région

Comprendre une émission radio sur le témoignage d'une Française vivant à Londres
Comprendre une conversation sur le thème du bricolage
Comprendre une série télé
Parler de ses impressions sur la France
Exprimer son opinion sur des proverbes sur l'amour
Comprendre des témoignages d'étrangers sur la vie quotidienne en France
Comprendre des données sur les préoccupations des Français
Comprendre un article sur le logement des Français
Comprendre un article sur la bise
Comprendre un extrait littéraire, *Le cœur à rire et à pleurer*, de Maryse Condé
Comprendre un extrait d'autobiographie
Écrire ses impressions sur son arrivée dans un nouveau pays
Rédiger une lettre de plainte
Raconter une histoire d'amour, d'amitié
Donner une définition de l'amour et de l'amitié

Comprendre une émission radio sur le thème de l'expatriation
Comprendre une conversation entre collègues
Comprendre un reportage télé sur l'émigration au Québec
Jouer une scène de dispute
Parler de son travail
Débattre sur la question du CV anonyme
Raconter une expérience de stage/travail
Débattre à propos de l'émigration professionnelle au Québec
Discuter autour du thème de la paresse
Comprendre le témoignage d'une étrangère et d'un Français sur le thème du travail
Comprendre des données sur le temps de travail en Europe
Comprendre un sondage sur la pause café en entreprise
Comprendre un article sur le CV anonyme
Comprendre une planche de BD sur le thème du travail
Comprendre un extrait littéraire, *Le Droit à la paresse*, de Paul Lafargue
Rédiger son CV
Raconter une expérience de stage/travail
Comparer son pays à la France

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation : appréciation positive et négative
Les sons ch [ʃ], j [ʒ], s [s], z [z]
Intonation : les sentiments
Les sons k [k], g [g], d [d], t [t]
Intonation : la comparaison
Le son r [R]

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

Les pronoms relatifs
L'expression de la quantité
L'expression de la manière
La condition et l'hypothèse
La comparaison

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

L'art
L'appréciation positive et négative
Vie quotidienne, appareils ménagers et outils
Le travail, l'économie

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS :

Les Français et l'art contemporain
Voix africaines
Les salutations
Une écrivain célèbre, Gorge Sand
Le monde du travail en France

TERCER TRIMESTRE

Unité 11 et 12 (Edito B2 3ème Édition)

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre une chanson
Comprendre une conversation au sujet d'un portable
Comprendre un reportage télé sur le biomimétisme
S'exprimer à propos des réseaux sociaux
Parler des outils numériques
Parler d'informatique
Comprendre des témoignages d'étrangers sur les réseaux sociaux
Comprendre un article sur un créateur de jeux vidéo
Comprendre un portrait de la France numérique
Comprendre u article sur les Français et les outils numériques
Comprendre un article sur le biomimétisme
S'exprimer sur la notion « d'amitié numérique »
Écrire au Courrier des lecteurs à propos des réseaux sociaux
Exprimer son point de vue sur la place de l'informatique dans le futur

Comprendre une chronique radio à propos de la voiture sans conducteur
Comprendre une conversation sur le changement d'un quartier
Comprendre un reportage télé sur un projet d'aller sur Mars
S'exprimer sur le thème de la mode
Imaginer des inventions
Parler de nouvelles tendances
Parler d'architecture

Parler de changements
Présenter un livre de science-fiction
Parler d'un grand rêve
Comprendre des témoignages d'étrangers sur l'avenir, la mode
Comprendre un article, le portrait d'une Française au Japon
Comprendre un dessin d'humour
Comprendre un article sur le thème du food-surfing
S'exprimer sur la notion de progrès au XXIème siècle
Exprimer sa colère dans une lettre à un journal local
Parler d'un changement dans sa vie
Présenter un livre de science-fiction
Donner son opinion sur un reportage télé dans un courriel

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation : la concession et l'opposition
Intonation : le futur
Méli-mélo de sons
Dictée phonétique

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

La concession et l'opposition
Indicatif, subjonctif ou infinitif
Le futur
Le but

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

Internet et l'informatique
Le changement

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS :

Les Français et les nouvelles technologies
À la recherche des Zuckerberg français
La science-fiction française
Les nouvelles tendances en France