

5.3. NIVEL INTERMEDIO (B1)

Este Nivel, que tiene como referencia las competencias propias del Nivel B1 del Consejo de Europa (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas-Boja del 14 de noviembre de 2007 / Orden del 18 de octubre de 2007) queda establecido en un curso.

El objetivo principal del Nivel Intermedio reside en que el alumno desarrolle y afiance los contenidos y objetivos trabajados en los cursos de nivel básico para alcanzar seguridad y flexibilidad, tanto en forma escrita como oral. Todo ello supone utilizar el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva, de una manera sencilla pero eficaz, comprendiendo y produciendo textos orales y/o escritos sobre temas generales o de interés personal.

5.3.1 CONTENIDOS DISCURSIVOS

5.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN

Principio de cooperación: cantidad, relevancia, claridad, orden y calidad de la información.

Negociación del significado.

5.3.1.2 COHERENCIA TEXTUAL

Tipo, forma de texto.

Modelos de organización textual.

Variedad de lengua.

Registro

Tema

Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.

Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

Adecuación del texto al contexto.

Turnos de palabra y esquemas de situaciones convencionales.

5.3.1.3 COHESION TEXTUAL

Organización interna del discurso: inicio, desarrollo y conclusión.

Mecanismos iniciadores del discurso.

Desarrollo del discurso.

Cambio temático.

Cierre textual.

Turnos de palabra

Aspectos paralingüísticos: contacto visual y lenguaje corporal.

La entonación: uso de patrones de entonación.

La puntuación: uso de los signos de puntuación.

Estructuración del texto: división en partes.

Uso de partículas conectoras (conjunciones, adverbios).

5.3.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS (EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CONJETURA Y LA CREENCIA)

Afirmar (asentir)/negar
Clasificar y distribuir
Confirmar (e.g. la veracidad de un hecho)
Corregir (rectificar)
Describir y narrar
Expresar acuerdo/desacuerdo
Expresar certeza
Expresar conocimiento/desconocimiento
Expresar habilidad/capacidad para hacer algo y la falta de habilidad/capacidad para hacer algo
Expresar que algo se ha olvidado
Expresar duda
Expresar una opinión
Expresar probabilidad/posibilidad
Expresar obligación/necesidad falta de obligación/necesidad
Formular hipótesis
Identificar(se)
Informar (anunciar)
Predecir
Recordar algo a alguien

2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS (EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN)

Expresar la intención o la voluntad de hacer algo
Ofrecer algo (e.g. ayuda)
Ofrecerse/negarse a hacer algo
Prometer

3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS (FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO)

Aconsejar
Advertir (alertar, amenazar)
Animar (a realizar una acción)
Autorizar/denegar (e.g. permiso)
Comprobar que se ha entendido el mensaje
Dar instrucciones y órdenes
Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo, un favor)
Preguntar por gustos o preferencias
Preguntar por intenciones o planes
Preguntar por la obligación o la necesidad
Preguntar por sentimientos
Preguntar si se está de acuerdo/desacuerdo
Preguntar si algo se recuerda
Preguntar por la satisfacción/insatisfacción

Preguntar por la probabilidad/improbabilidad
Preguntar por el interés
Preguntar por el conocimiento de algo
Preguntar por la habilidad/ capacidad para hacer algo
Preguntar por el estado de ánimo
Prohibir
Proponer
Recordar algo a alguien
Sugerir
Tranquilizar, consolar y dar ánimos

4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FATICOS Y SOLIDARIOS (ESTABLECER O MANTENER CONTACTO SOCIAL, RESPETO A LOS DEMÁS)

Aceptar (acceder)
Declinar una invitación u ofrecimiento
Agradecer/responder ante un agradecimiento
Atraer la atención
Dar la bienvenida/despedir(se)
Dirigirse a alguien
Excusarse por un tiempo
Expresar condolencia
Felicitar/responder a una felicitación
Formular buenos deseos
Hacer un brindis
Interesarse por alguien o algo
Invitar
Pedir disculpas y perdón/aceptar disculpas y perdonar
Presentar(se)/reaccionar ante una presentación
Saludar/responder al saludo

5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS (EXPRESIÓN DE ACTITUDES Y SENTIMIENTOS)

Expresar aprobación/desaprobación
Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta/nos desagrada
Lamentar(se), quejarse
Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos (aburrimiento, alegría, felicidad, satisfacción y admiración, antipatía y desprecio, aprecio y simpatía, decepción, desinterés/interés, enfado y disgusto, esperanza, preferencia, sorpresa, temor, tristeza e infelicidad)
Expresar un estado físico o de salud (cansancio y sueño, dolor y enfermedad, frío y calor, hambre y sed)

ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES:

- En la clase
- En un centro educativo
- En un restaurante, cafetería, etc.

- En una tienda, supermercado, etc.
- Transporte y viajes
- En la agencia de viajes
- Visitando la ciudad
- En un hotel
- En la oficina de correos
- Hablar por teléfono
- En el médico o el hospital
- En la comisaría de policía
- En el banco
- De visita y recibiendo invitados
- En el cine, teatro, etc.
- Buscando alojamiento
- En la farmacia
- En la oficina
- El vehículo privado (I): en la gasolinera y el taller de reparaciones
- El vehículo privado (II): circulando y orientándose

5.3.3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

1. FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

Procesos fonológicos

Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados

Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración

2. ORTOGRAFÍA

El alfabeto/los caracteres

Representación gráfica de fonemas y sonidos

Ortografía de las palabras extranjeras

Uso de los caracteres en sus diversas formas

Signos ortográficos

Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea

5.3.4. CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

La oración declarativa: afirmativa y negativa.

La oración exclamativa.

La oración imperativa.

La oración interrogativa: Inversión simple y compleja.

Diferentes tipos de interrogación y su relación con el registro de lengua (elipsis de “ne” en la lengua hablada).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Relaciones temporales:

Passé, présent, futur.

La durée absolue (pendant, pour, en, de...à)

La durée relative (depuis, il y a, ça fait...que, dans, jusqu'à).

Conjunciones y locuciones temporales de usos más frecuente.

Expresión de la causa:

Preposiciones, conjunciones y locuciones de uso más frecuente
(parce que, puisque ; comme; car; en raison de; grâce à ; pour ; à cause de...)

Expresión de la consecuencia:

Conjunciones, adverbios, preposiciones y locuciones de uso más frecuente. (alors; donc; c'est pourquoi ; par conséquent; de sorte que; si bien que ; c'est la raison pour laquelle ; afin de / que...)

Expresión de la condición:

Condicionales simple o compuesto

Conjunciones, preposiciones y locuciones de uso más frecuente
(pourvu que ; à condition que...)

Expresión de la hipótesis:

Frase hipotética con si: si + imperfecto + condicional simple;

si + pluscuamperfecto + condicional compuesto

Expresión de la finalidad:

Conjunciones y locuciones de uso más frecuente
(pour; afin que / de ; de façon que /à ; dans le but de; de peur de / que...)

Expresión de la oposición y la concesión:

Conjunciones, preposiciones y locuciones de uso más frecuente
(mais; bien que; malgré; cependant; pourtant; par contre; en revanche; tandis que; alors que; même si ...)

La tournure présentative : c'est...qui, c'est...que...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo: masculino / femenino.

El plural de los sustantivos.

El pronombre:

Los pronombres personales sujeto: formas átonas y tónicas

Los pronombres de COD / COI.

Los pronombres "en" y "y".

Los pronombres interrogativos:

Formas variables (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles).

Formas invariables (qui, que, quoi).

Formas reforzadas (qu'est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce qui, qui est-ce que).

Los pronombres demostrativos: Uso de las partículas « ci » et « là ».

Diferencia entre ce / cela / ça.

Los pronombres posesivos (le mien /la mienne /les miens /les miennes...).

Los pronombres indefinidos: "on, personne, rien, quelqu'un, quelque chose, tout..."

Los pronombres interrogativos / exclamativos: repaso.

Los pronombres relativos:

Pronombres relativos simples: qui ; que ; dont ; où.

Combinados con ce: ce qui ; ce que ; ce dont.

El determinante:

Los artículos: definidos e indefinidos; partitivos y contractos.

Los demostrativos: Repaso.

Los posesivos: Repaso.

Los interrogativos: Repaso.

Indefinidos de uso más frecuente: quelques; plusieurs; certains; même, différent ; chaque; tout ; aucun; autre; quelques-uns.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo: género y número.

La posición de los adjetivos y los fenómenos de concordancia.

5. EL SINTAGMA VERBAL

El verbo: L'imparfait.

Le plus-que-parfait.

Passé-composé: révision.

Le futur antérieur.

Le subjonctif présent et passé.

Le conditionnel: présent et passé.

Le participe présent et le gérondif.

La voz pasiva: conjugación y transformación.

Passé composé : concordancias especiales.

L'imparfait, passé composé et plus-que-parfait : alternancia.

Le futur proche, le futur simple et le futur antérieur : distinción de uso.

Le subjonctif: posibilidad, obligación, duda, deseo, temor...

L'indicatif et subjonctif: alternancia.

Le conditionnel: cortesía, eventualidad, irrealidad, sugerencia...

Discurso directo / indirecto: la concordancia de tiempos.

La negación: "ne...pas; ne...plus, ne...jamais; ne...rien, ne...personne; ne...aucun; ni...ni; ne...que."

La interrogación: total y parcial

con "est-ce que", con inversión del sujeto.

con "qui, que, quand, où, pourquoi, combien, comment, quel"

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio: modo, frecuencia, tiempo, afirmación, negación, lugar y cantidad.

Formación de los adverbios en -ment. Casos generales. (normalement, doucement ; fraîchement ; prudemment ; gentiment ; ...)

Localización precisa e imprecisa en el tiempo: hier, aujourd'hui, autrefois, bientôt,...

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL.

Las preposiciones: preposiciones y locuciones preposicionales.

5.3.5. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Identificación personal: Nombre y apellidos, Dirección (postal y electrónica), Número de teléfono (fijo y móvil), Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil, Nacionalidad y procedencia, Documentación y objetos personales usuales, Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional, Estudios, Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales, Culto religioso y sus celebraciones: aspectos básicos, Gustos, Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo, carácter y personalidad.

Vivienda, hogar y entorno: Vivienda. Tipos. Estancias. Mobiliario y objetos domésticos. Descripción básica de electrodomésticos, Servicios e instalaciones de la

casa, Costes básicos, Conceptos básicos relacionados con la compra y alquiler, Entorno urbano y rural, Animales domésticos y plantas comunes.

Actividades de la vida diaria: En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas, En el trabajo, En el centro educativo, Perspectivas de futuro, Salario.

Tiempo libre y ocio: Tiempo libre, Aficiones e intereses, Cine, teatro, música y entretenimiento, Museos y exposiciones, Deportes y juegos usuales, Prensa, radio, televisión, Internet, Aficiones intelectuales y artísticas comunes.

Viajes: Tipos de viajes, Transporte público y privado, Tráfico. Normas básicas de circulación, Descripción básica de incidentes de circulación, Reparación y mantenimiento básico del vehículo, Vacaciones, Hotel y alojamiento, Equipajes, fronteras y aduanas, Objetos y documentos de viaje.

Relaciones humanas y sociales: Vida social, Correspondencia personal, Invitaciones, Descripción básica de problemas sociales.

Salud y cuidados físicos: Partes del cuerpo, Estado físico y anímico, Higiene y estética básica, Enfermedades y dolencias comunes. Síntomas, La consulta médica y la farmacia, Introducción a la Seguridad Social y los seguros médicos.

Aspectos cotidianos de la educación: Centros e instituciones educativas, Profesorado y alumnado, Asignaturas, Material y mobiliario de aula, Información y matrícula, Conocimiento básico de los estudios y las titulaciones.

Compras y actividades comerciales: Establecimientos y operaciones comerciales, Precios, dinero y formas de pago, Selección y comparación de productos, Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación, Ropa, calzado y complementos. Moda.

Alimentación: Alimentos y bebidas, Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas, Utensilios de cocina y mesa, Locales de restauración, Conceptos nutricionales básicos.

Bienes y servicios: Correo, Teléfono, Servicios sanitarios, La oficina de turismo, La agencia de viajes, El Banco. Transacciones básicas. Los servicios del orden, diplomáticos y la embajada (Nociones básicas), El taller de reparación de coches, En la gasolinera.

Lengua y comunicación: Idiomas, Términos lingüísticos de uso común, Lenguaje para la clase.

Medio geográfico, físico y clima: Países y nacionalidades, Unidades geográficas, Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales básicos. El reciclaje: normas básicas, Conceptos geográficos básicos, Flora y fauna común, El clima y el tiempo atmosférico, Conceptos básicos del universo y el espacio.

Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico, Nociones básicas sobre algunas disciplinas (biología, matemáticas y física).

5.3.6. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El mundo laboral: relaciones, categorías, formación. Situaciones laborales: oferta y demanda de empleo, la discriminación laboral, el paro.

El mundo de la escuela: material escolar, actividades escolares, juegos...

El sistema educativo en Francia y en algunos países francófonos. Características y salidas.

Los clichés culturales: características nacionales de los países francófonos, y estereotipos.

Los medios de transporte en Francia y su evolución.

El humor y sus características en los países francófonos.

El mundo cultural: cine, teatro, literatura, música. Programas, acontecimientos deportivos y culturales...

La institución del matrimonio: ritos y celebraciones, costumbres y tradiciones en los países francófonos.

El medio ambiente: problemática, protección y concienciación ciudadana.

Los avances tecnológicos y científicos. El progreso y la sociedad del futuro.

Aparatos electrodomésticos: funcionamiento, averías, reclamaciones, accidentes domésticos. (Bricolaje, reparaciones y aparatos electrodomésticos. Modos de empleo. Accidentes domésticos.)

La protección social y sanitaria en Francia: cobertura social, catástrofes naturales, seguros.

Los medios de comunicación: la prensa francesa, tipos de prensa y repercusión social.

El cuento y la fábula.

2. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

Lengua estándar.

Niveles de formalidad (tu/ vous)

Factores y características que determinan y condicionan el uso de los registros más habituales en la vida cotidiana: formal, informal, familiar, estándar y "sostenido".

Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

Cartas oficiales y amistosas.

Currículum vitae. Cartas de presentación.

Cartas de reclamación.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Para este curso, se utilizará, además del material complementario del profesor, el manual Nouvel Edito B1.

El curso quedará dividido en 3 trimestres, secuenciados de la siguiente manera:

PRIMER TRIMESTRE

Unité 1 (dossiers 1 y 2), Unité 2 (dossiers 1 y 2), Unité 3 (dossiers 1 y 2).

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre une chronique radio sur le thème de la colocation.
Comprendre une chronique radio sur le thème de la consommation des fruits et légumes.
Comprendre un entretien radio sur l'art de la table.
Comprendre un extrait de documentaire sur le repas gastronomique des français.
Parler de la colocation.
Parler du logement et du gardien d'immeuble.
Parler du savoir-vivre.
Parler de la gastronomie et du fast-food.
Décrire le logement de ses rêves.
Demander des informations sur un logement.
Organiser une fête.
Donner des conseils pour réussir une soirée.
Mettre au point un menu.
Comprendre un article sur le thème de la colocation.
Comprendre un article sur le thème du métier de gardien d'immeuble.
Comprendre un extrait de roman sur un gardien d'immeuble.
Comprendre des conseils sur le savoir-vivre.
Comprendre des données chiffrées sur la gastronomie.
Raconter une expérience de colocation.
Raconter une anecdote.
Ecrire la suite d'un récit.
Ecrire des règles de savoir-vivre.
Ecrire un règlement intérieur d'un restaurant.
Ecrire le questionnaire d'un sondage sur la gastronomie.
Ecrire une recette.
Exprimer un conseil, un ordre, une permission, une interdiction.

Comprendre l'interview d'une étudiante.
Comprendre un reportage radio sur le travail étudiant.
Comprendre une émission de radio sur le télétravail.
Comprendre un extrait de film de fiction sur l'entretien d'embauche.
Parler de la vie étudiante et des études.
Parler de l'entretien d'embauche et du CV.
Parler du télétravail.
Parler du travail.
Simuler un entretien d'embauche.
Parler de ses compétences.
Donner des conseils à un(e) ami(e) qui va passer un entretien d'embauche.
Comprendre le témoignage écrit d'un étudiant étranger en France.
Comprendre une infographie sur l'enseignement supérieur.
Comprendre un article sur les échanges linguistiques.
Comprendre une bande-dessinée sur la recherche d'emploi.
Comprendre un article sur les CV.
Comprendre une offre d'emploi.
Comprendre un extrait de roman sur le thème de l'emploi.
Raconter son expérience d'étudiant en France.
Raconter un souvenir d'école.
Imaginer une scène d'entretien d'embauche.
Ecrire son CV.

Ecrire une lettre de motivation.
Mettre en relief.

Comprendre une interview radio sur les médias français.
Comprendre une interview radio sur la télé du futur.
Comprendre une interview radio sur les nouvelles technologies.
Comprendre une interview radio sur les réseaux sociaux.
Comprendre un reportage télé sur un crieur de nouvelles.
Parler de la diversité dans les médias.
Parler des médias.
Parler des nouvelles technologies.
Parler des réseaux sociaux.
Faire un sondage sur la cyberdépendance.
Simuler une interview ou un débat télévisé.
Reprocher à un(e) ami(e) son utilisation du portable.
Se donner des objectifs.
Comprendre un article sur les médias français.
Comprendre des dessins de presse.
Comprendre un article sur la vie sans télé.
Comprendre un article sur les nouvelles technologies.
Comprendre des propositions des sénateurs juniors.
Comprendre un article sur la langues des signes.
Comprendre un extrait de roman sur un crieur de nouvelles.
Décrire à l'écrit la presse de son pays.
Décrire à l'écrit la vie sans télévision.
Donner son opinion sur l'utilisation du portable.
Ecrire une proposition au Sénat sur le thème des nouvelles technologies.
Donner des conseils à quelqu'un pour apprendre à utiliser un ordinateur.
Exprimer le but.

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation : ordre, permission, interdiction.
Intonation : heureux, pas heureux.
Intonation : entendu à la télé.
Intonation : humeurs et sentiments.

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

Les temps de passé : imparfait et passé composé.
L'accord du participe passé (avec être et avoir, avec les verbes pronominaux).
Nuancer en parlant au passé composé (place des adverbes)
Le subjonctif présent.
Les pronoms relatifs simples.
La mise en relief.
La place de l'adjectif.
La formation de l'adverbe en –ment.
La nominalisation.
La forme passive.
L'expression du but.
La négation et la restriction.

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

Le logement.
La restauration, l'alimentation.
La vie étudiante.
Le travail.
La presse, les médias.
Les nouvelles technologies.

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS :

Le métier de concierge.
Les types de logement en France.
Le savoir-vivre en France.
L'art de la table.
Les Français et la gastronomie.
Les échanges linguistiques universitaires.
Le système éducatif en France et l'enseignement supérieur.
La recherche d'emploi en France (Pôle Emploi) et au Québec.
Les médias en France.
Les nouvelles technologies.
Le crieur public.
La langue des signes.
Le langage SMS.

SEGUNDO TRIMESTRE.

Unité 4 (dossiers 1 y 2), Unité 5 (dossiers 1 y 2), Unité 6 (dossiers 1 y 2).

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre une émission de radio sur la jeunesse de deux sœurs.
Comprendre un reportage radio sur le célibat et la vie de couple.
Comprendre un reportage radio sur une passion amoureuse.
Comprendre un extrait de film de fiction sur la rencontre de futurs époux.
Parler de l'éducation des enfants.
Parler de la famille et des traditions familiales.
Parler des fêtes traditionnelles.
Parler des idées reçues sur l'amour.
Parler de l'amitié.
Simuler une conversation entre un médecin et son patient.
Comparer les membres de sa famille.
Comparer deux photos de famille.
Raconter une rencontre amoureuse.
Comprendre un article et une infographie sur l'éducation.
Comprendre un texte sociologique comparant des modes de vie.
Comprendre des données sur les formes d'union.
Comprendre une planche de BD et un extrait de forum de discussions sur le thème du mariage.
Comprendre un poème sur l'amour.
Ecrire une lettre au courrier des lecteurs sur le thème de l'éducation.
Ecrire un texte pour comparer des modes de vie.
Ecrire la suite d'un récit.

Ecrire le portrait d'un ami.
Donner son opinion sur le mariage sur un forum de discussions.
Exprimer l'opposition et la concession.
Exprimer l'opinion (la certitude, le doute).

Comprendre une émission de radio présentant une ville.
Comprendre une émission de radio sur les congés solidaires.
Comprendre une émission de radio sur les transports aériens.
Comprendre un reportage sur des touristes étrangers en visite en France.
Parler du tourisme.
Parler des voyages.
Parler des transports.
Parler du compagnon de voyage.
Raconter un souvenir de vacances.
Organiser un voyage.
S'excuser auprès d'un policier et éviter la contravention.
Comprendre un article sur le thème du voyage.
Comprendre une BD sur le thème du tourisme.
Comprendre un témoignage sur un blog.
Comprendre des conseils pour voyager.
Comprendre un article sur les trains.
Comprendre un article sur les voyages en avion.
Comprendre un extrait de roman sur les voyages.
Ecrire un texte sur les voyages en train.
Ecrire un courriel pour demander un service à un ami.
Ecrire un courriel pour raconter un voyage.
Ecrire un texte argumenté sur le thème des voyages.
Indiquer le temps.
Indiquer l'antériorité, la simultanéité, la postériorité.
Réaliser un dépliant touristique.

Comprendre une interview sur les consommateurs français.
Comprendre un reportage sur le géocaching.
Comprendre une chanson.
Comprendre un conte.
Comprendre un clip de présentation d'une association de consommateurs responsables.
Parler de la consommation.
Parler de l'argent.
Parler du recyclage.
Parler des loisirs.
Parler des contes.
Débattre de l'ouverture d'un supermarché.
Débattre de l'avenir de la planète.
Donner la permission de sortir à son enfant sous certaines conditions.
Faire des reproches à un autre étudiant.
Organiser un weekend en groupe.
Organiser une soirée d'anniversaire.
Expliquer une règle du jeu.
Comprendre un article sur le rituel de l'achat.

Comprendre un texte sur l'empreinte écologique.
Comprendre un article sur le recyclage.
Comprendre une infographie sur les loisirs des Français.
Comprendre un programme de sorties.
Comprendre les paroles d'une chanson.
Comprendre un extrait de roman sur la consommation.
Décrire un choc culturel sur son blog.
Donner son opinion sur le salaire minimum.
Ecrire un quatrième de couverture.
Ecrire un mail pour aider un ami à prévoir son arrivée.
Imaginer la vie d'un compacteur.
Raconter une sortie.
Faire des hypothèses.
Enquêter sur la fabrication d'un produit.
Présenter un loisir insolite.

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation : accepter, hésiter, refuser.
Intonation : joie, tristesse.
Intonation : entendu à l'hôtel.
Intonation : situations problématiques / inattendues dans les transports.
Intonation : vente, achat.
Intonation : activités de loisirs.

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

Le comparatif et le superlatif.
L'opposition et la concession.
L'expression de l'opinion (certitude, doute).
Le plus-que-parfait.
Les indicateurs de temps (1).
Les indicateurs de temps (2).
L'antériorité, la simultanéité, la postériorité.
Le futur, le conditionnel.
La condition, l'hypothèse.
Le pronom *y*.
Le pronom *en*.

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

La famille.
La santé.
Les sentiments; l'amitié, l'amour.
Le voyage.
Les transports.
La consommation, l'argent.
Le temps libre.

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS:

La famille en France.
Les fêtes traditionnelles françaises.
La journée internationale de l'amitié.

Les voyages et les français.
Les panneaux de signalisation routière.
Les Français et la consommation (la société de consommation).
Le recyclage en France.
Les Français et le temps libre.

TERCER TRIMESTRE.

Unité 7 (dossiers 1 y 2), Unité 8 (dossiers 1 y 2), Unité 9 (dossiers 1 y 2).

1. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN:

Comprendre un reportage radio sur la test de naturalisation.
Comprendre un reportage radio sur le thème de la justice.
Comprendre un extrait de film policier.
Argumenter sur les conditions d'accès à la nationalité.
Présenter son opinion sur des films et des romans policiers.
Présenter son opinion sur le métier d'avocat.
Simuler un débat sur le processus de naturalisation.
Porter plainte pour vol au commissariat.
Comprendre un article sur l'acquisition de la nationalité française.
Comprendre la Charte des droits et des devoirs du citoyen français.
Comprendre un article sur le service civique.
Comprendre la biographie d'une reporter-aquarelliste.
Comprendre un texte sur le costume judiciaire.
Comprendre un extrait de roman policier.
Donner des conseils pour réussir le test de naturalisation.
Raconter une expérience de service civique.
Ecrire une lettre de demande de subventions.
Rédiger un paragraphe du règlement intérieur de son école.
Défendre sa cause.

Comprendre une émission de radio sur l'histoire d'un tableau.
Comprendre une émission de radio sur un photographe et ses œuvres.
Comprendre une émission de radio sur l'histoire du Louvre.
Comprendre le clip de présentation d'un château fort en chantier.
Parler des arts, des peintres et des écrivains.
Parler des musées.
Parler de l'Histoire.
Choisir ou non une visite guidée au musée.
Simuler une dispute avec un ami.
Jouer une scène de théâtre.
Décrire une photo.
Présenter un monument historique.
Comprendre le témoignage d'un artiste.
Comprendre un sondage sur la fréquentation des lieux artistiques.
Comprendre une critique de film.
Comprendre un extrait de guide touristique sur un château.
Comprendre un texte explicatif et des affiches sur mai 68.
Comprendre un extrait de pièce de théâtre.
Décrire un tableau.

Ecrire un texte sur son artiste préféré(e).
Ecrire un texte sur une critique de film.
Ecrire une lettre pour proposer ses services sur un chantier de restauration.
Ecrire la biographie d'un personnage historique.
Organiser une exposition.
Présenter un événement/un personnage historique.

Comprendre un reportage radio sur la réforme de la PAC.
Comprendre un reportage radio sur les produits alimentaires du monde.
Comprendre un reportage radio sur le thème de la mondialisation économique.
Comprendre un reportage sur le centre des visiteurs du Parlement Européen.
Discuter des avantages et des inconvénients du bio.
Parler de la politique au niveau européen.
Parler de l'exportation des produits alimentaires dans le monde.
Parler de la mondialisation.
Proposer une initiative citoyenne européenne.
Comprendre un texte humoristique sur la PAC.
Comprendre un texte sur l'initiative citoyenne européenne.
Comprendre une carte du monde sur la diffusion des produits alimentaires.
Comprendre une définition du concept de mondialisation.
Comprendre un extrait de roman.
Ecrire une lettre pour décrire le monde paysan dans son pays.
Ecrire un article sur le droit à l'oubli numérique.
Ecrire un courriel pour répondre à une invitation.
Ecrire un texte argumenté sur le thème de la mondialisation.
Présenter les institutions de l'Union Européenne.
Organiser un concours.

2. CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS:

Intonation: slogans.
Intonation: entendu au tribunal.
Intonation: architecte et archéologue.
Intonation: admiration, incompréhension, dépréciation.
Intonation: entendu au Parlement.
Intonation: inquiétude, soulagement.

3. CONTENIDOS GRAMATICALES :

Les indéfinis.
Le participe présent et le gérondif.
Les pronoms relatifs composés.
Le discours rapporté et la concordance des temps.
Le passé simple.
La cause et la conséquence.
Les pronoms simples.
Les doubles pronoms.

4. CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS:

La citoyenneté.
La police, la justice.

L'art.
L'Histoire.
L'Union Européenne.
La mondialisation.

5. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS:

La culture française.
Le costume judiciaire.
Les musées.
L'art en France.
L'Europe et les institutions européennes.
Les monuments classés "patrimoine mondial" par l'UNESCO.